

nº 1 (2º semestre de 2010)

David Hume e o Conhecimento

(Leandro Laube)

Alteridade e Gênero em "A Obscena Senhora D" de Hilda Hilst

(Gisele do Rocio Borges)

nº 2 (1º semestre de 2011)

Filosofia, Cinema e Ensino

(Fábio Luciano Oliveira Costa)

(Des)caminhos da Identidade "Punk": Uma trajetória de especificidades

(Tiago de Jesus Vieira)

nº 3 (2º semestre de 2011)

Permanências e rupturas na obra "A República dos Bugres" do escritor Ruy Tapioca

(Hugo Moura Tavares)

As Contradições da Arte Pós-Moderna

(Juliana Pessi Mayorca)

Considerações sobre a definição documental das fronteiras coloniais na América

(Bruno Mendes Tulux)

Os Signos Eróticos em "O Vestido Cor de Fogo", de José Régio

(Fernando de Moraes Gebra)

O Absurdo e a Revolta em Camus

(José João Neves Barbosa Vicente - Frances Deizer Gontijo)

Merleau-Ponty e a visão

(Fabíola Cristina Alves)

nº 4 (1º semestre de 2012)

Poesia como Questionamento de Preconceitos

Susan Blum Pessôa de Moura

O Processo de Assimilação dos Terena: As múltiplas configurações da fricção interétnica

Valdir Aragão do Nascimento

O Projeto Estético-Ideológico de Mário de Andrade

Gisele do Rocio Borges

nº 5 (2º semestre de 2012)

[Análise da Figuração Feminina em "O Tempo e o Vento", de Érico Veríssimo](#)

Gisele do Rocio Borges

[O Grande Sertão e a Literatura e o Subdesenvolvimento](#)

Jaqueline Koehler

[Sêneca e a Vida Vivida na Virtude](#)

José João Neves Barbosa Vicente & Carlos Antônio Pereira

nº 6 (1º semestre de 2013)

[Tendências conceituais acerca das identidades na contemporaneidade](#)

Suzane Pinho Pêpe & Paula Odilon dos Santos

[O alto e o baixo discursivos na prosa de Hilda Hilst](#)

Edson Costa Duarte

["No Moinho" \(Eça de Queirós\): Das apologias ao individualismo ao impasse como possibilidade](#)

Fernando Variani

[Letramento e ensino de literatura](#)

Juliana Pessi Mayorca

[Contingência e linguistificação da identidade: Aproximações entre Richard Rorty e](#)

Milan Kundera

Tiago Medeiros

Arte e cultura na Belém da Belle Époque

Tatiara Rodrigues Ferranti & Cellayne Patrícia Brito de Souza

A desumanização da morte e do homem

Leandro Laube

Singularíssima pessoa, singularíssima poesia

Joel Cardoso

Alteridade e Poder na (e da) Prática Antropológica: Ruth Cardoso; Eunice Durham e Alba Zaluar em foco

Valdir Aragão do Nascimento