

Valdir Aragão do Nascimento

O artigo em questão visa apresentar as configurações em que foi gestado o conceito de fricção interétnica; levando em consideração o cenário e as motivações que o nortearam. O conceito foi criado pelo antropólogo Roberto Cardoso de Oliveira no trabalho intitulado “O processo de assimilação dos Terena”, realizado no sul do Mato Grosso em 1955 sob auspícios do Serviço de Proteção aos Índios e da Divisão de Antropologia do museu Nacional. A pesquisa foi largamente influenciada pela categoria de análise em voga àquela época: A aculturação. A pergunta que se fazia Roberto Cardoso era: Como os Terena continuavam se reconhecendo como Índios em um contexto onde sofriam as mais variadas influencias? É essa questão que norteia o trabalho do autor junto ao povo dessa etnia.

[\[acesse o artigo completo\]](#)