

Juliana Pessi Mayorca

O presente artigo objetiva levantar alguns questionamentos acerca da arte pós-moderna. O pós-moderno é considerado por muitos críticos como um renascimento cultural, ao passo que outros o consideram como decadente, criando, assim, conceitos contraditórios. Realmente é difícil teorizar sobre um fenômeno cultural atual que é distinto, contraditório e polivalente, em que algumas teorias são otimistas, outras nem tanto. O que não podemos negar é a presença do novo, com o qual nos deparamos diariamente.

[\[acesse o artigo completo\]](#)