

Jaqueline Koehler

Este artigo analisa o romance Grande sertão: veredas a partir da leitura do texto “Literatura e Subdesenvolvimento” de Antonio Candido. Procurando repensar o romance roseano como um retrato do país, porém sem a presença de uma visão historicamente presente nas literaturas latinas, da natureza como elemento romântico, mas com uma “cor local” que tem como função trazer um olhar crítico a respeito da realidade do país. Um exemplo discutido é o de Riobaldo, que ascende socialmente através da educação e, com isso, reflete em toda sua narrativa a respeito da condição social brasileira.

[\[acesse o artigo completo\]](#)