

Gisele do Rocio Borges

O presente artigo busca mostrar as relações existentes entre o discurso histórico e o discurso literário, ambos repletos de significação. A História Nova, ligada à École des Annales, mostra que todo discurso apresenta uma ideologia. É sobre a ideologia presente em O Tempo e o Vento, de Érico Veríssimo, que focaremos este trabalho. A obra estabelece uma dialética entre os valores sociais e os valores apresentados, sendo que o narrador deposita sua ideologia na ação das mulheres, que serão o ponto de permanência e continuidade. É a partir dessa premissa revisionária do discurso oficial que faremos nosso estudo, analisando a matriz feminina na obra, centralizando nosso enfoque às personagens de Ana Terra e Bibiana.

[\[acesse o artigo completo\]](#)