

Gisele do Rocio Borges

O presente artigo objetiva revelar de que modo as questões sobre a figuração do feminino são apresentadas em a obscena senhora D, novela de Hilda Hilst. Através de temáticas polêmicas – alteridade, erotismo, vida e transcendência – a protagonista Hillé faz uma revisão dos papéis estabelecidos aos gêneros, sobretudo aos construtos sociais formadores de conceitos. Para tanto, faz-se um breve apanhado a respeito da literatura de autoria feminina no Brasil, seguindo-se os apontamentos de pesquisa da escritora Nelly Novaes Coelho.

[\[acesse o artigo completo\]](#)